



<b>Spielstätten Schwerin</b> Großes Haus, Konzertfoyer, Flotowzimmer Alter Garten 2, 19055 Schwerin	<b>Spielstätten Parchim</b> Kulturmühle Fischerdamm 2, 19370 Parchim	<b>Mecklenburgisches Staatstheater GmbH</b> Alter Garten 2, 19055 Schwerin Tel. 0385 53 00-0 www.mecklenburgisches-staatstheater.de
M*Halle Gutenbergstraße 1, 19061 Schwerin	Stadhalle Putlitzer Str. 56, 19370 Parchim	<b>Redaktionsschluss</b> 26.04.2023 <b>Fotos:</b> Silke Winkler, Katharina Mahnke, Maria-Helena Buckley Photography <b>Satz</b> Landsiedel   Müller   Flagnmeyer, www.l-m-f.de <b>Druck</b> Digital Design, Druck und Medien GmbH, www.digitaldesign-sn.de
<b>Tickets</b> Tel. 0385 53 00-123 kasse@mecklenburgisches-staatstheater.de	<b>Tickets</b> Tel. 03871 62 91-141 kasse-parchim@mecklenburgisches-staatstheater.de	<b>Unsere Partner</b>   
<b>Öffnungszeiten</b> Di. bis Fr. 10.00 – 18.00 Uhr Sa. 10.00 – 13.00 Uhr	<b>Öffnungszeiten</b> Di. bis Fr. 10.00 – 14.00 Uhr	
<b>Abendkasse je eine Stunde vor Beginn</b> Tel. 0385 53 00-126   0385 53 00-400	<b>Abendkasse je eine Stunde vor Beginn</b>	

## Auf einen Blick – Der Spielplan für Pädagog:innen

Stück	Inhalt	Themen	Informationen
<b>Junges Staatstheater Parchim</b>			
<b>Das Geheimnis</b> von Thomas Howält	Die drei Geschwister Donna, Rianne und Piet finden ihre Mutter auf dem Küchenboden. Aus Angst, auseinander gerissen zu werden, beschließen sie, den Tod der Mutter geheim zu halten.	Umgang mit dem Tod, Familie und Zusammenhalt	Alter: 12 + Dauer: ca. 90 Min., ohne Pause Eintritt: € 6–8
<b>Alfons Zitterbacke</b> nach den gleichnamigen Kinderbüchern von Gerhard Holtz-Baumert	Alfons scheint vom Pech verfolgt. Was er anfasst, geht zu Bruch. Kein Wunder, wenn man Zitterbacke heißt! Alle verstehen ihn immer falsch. Gut, dass es Freunde gibt.	DDR, Lausbubengeschichten, Spaß und Ernst, Kindheit, Familie	Alter: 6 + Dauer: ca. 60 Min., ohne Pause Eintritt: € 6–8
<b>Antigone</b> nach Sophokles, Euripides und Aischylos <i>König Ödipus, Sieben gegen Theben, Die Phönizierinnen</i> und <i>Antigone</i> Bühnenfassung von John von Düffel	Antigone will ihren Bruder unbedingt bestatten – obwohl das von König Kreon verboten wurde. Die tragische Familiengeschichte als Stream inszeniert.	Moralische Maßstäbe, Krieg und Kampf, Historie, Klassik	Alter: 14 + Dauer: ca. 90 Min., ohne Pause Eintritt: € 6–8
<b>Tiere im Theater</b> von Gertrud Pigor	Unter der Bühne des Jungen Staatstheaters Parchim lebt seit langer Zeit eine besondere Truppe. Nun steht der Umzug in ein neues Gebäude an und sorgt für große Aufregung.	Theaterwelt, Veränderung und Umziehen, Tiere und Menschen	Alter: 5 + Dauer: ca. 60 Min., ohne Pause Eintritt: € 6–8
<b>Trau Dich</b> von der Kompanie Kopfstand im Auftrag der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung	Es geht uns alle an: Themen wie Kinderrechte, Gefühle, Grenzen und Vertrauen, sexueller Missbrauch. <i>Trau Dich</i> nimmt die Schüler:innen mit auf eine Entdeckungsreise.	Sexuelle Aufklärung, Kinderrechte, Missbrauch	Alter: 8 + Dauer: ca. 60 Min., ohne Pause Eintritt: € 6–8
<b>Die bleiche Sophie</b> von Karin Eppler	Das Gespenst Sophie ist auf der Suche nach einem Versteck und Menschen, die ihr zuhören wollen. Denn auch Gespenster haben Sorgen.	Gespensst, Trennung der Eltern, Schulstress	Alter: 7 + Dauer: ca. 45 Min., ohne Pause Eintritt: € 6
Uraufführung <b>Das Lied der Nibelungen</b> von Marco Saß	Das Nibelungenepos aus der Sicht von Kriemhild neu erzählt: eine Geschichte über Krieg, Betrug und Liebe.	Macht, Geschlechterrollen, Held:innen	Alter: 11 + Dauer: ca. 60 Min., ohne Pause Eintritt: € 6
In Ihrer Schule			Mobil
<b>FAUST I – Ein Solo</b> von Johann Wolfgang von Goethe, bearbeitet von Thilo Schlößler	Goethes Klassiker als Solostück ist zurück! Und kommt zu Ihnen ins Klassenzimmer.	Wissen und Macht, Sinn des Lebens, Verantwortung, Klassik	Alter: 12 + Dauer: ca. 60 Min., ohne Pause Eintritt: € 6
In Ihrer Schule			Mobil

## Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin

Kinderkonzert <b>De Bremer Stadtmuskanten</b> Eine Kooperation mit der Fritz-Reuter-Bühne	Das bekannte Märchen <i>Die Bremer Stadtmuskanten</i> – mit schwingvoller Orchestermusik und einprägsamen Liedern zum Mitsingen kinderleicht up Platt verteilt.	moderiertes Konzert, Niederdeutsch für Kinder, Märchen, Tiere, Freundschaft, Neubeginn	Alter: 8–11 Dauer: 45 Min, ohne Pause Eintritt: € 6
am 27. August 2023, Solitär Parchim			
Kinderkonzert <b>Die Mittagshexe</b>	Wir erkunden das böhmische Märchen von der <i>Mittagshexe</i> , das Dvořák bildhaft und stimmungsvoll in Musik gesetzt hat.	moderiertes Konzert, Antonin Dvořák, Märchen, Macht der Wünsche, Musik in Bildern	Alter: 10 + Dauer: ca. 45 Min., ohne Pause Eintritt: ab € 6
am 19./20. September 2023, M*Halle			
<b>1. Sinfoniekonzert</b>	Eine kühne Begegnung mit Meisterwerken der französischen und russischen Musik, die mit unterschiedlichen Mitteln wunderbar plastisch ihre Geschichten erzählen.	Claude Debussy – <i>La Mer</i> , Drei symphonische Skizzen für Orchester Modest Mussorgski – <i>Bilder einer Ausstellung</i> (Orchestriert für Maurice Ravel)	Alter: Oberstufe und Musikklassen Dauer: ca. 90 Min., inkl. Pause Eintritt: € 11–19
am 2./3./4. Oktober 2023, Großes Haus			
Jugendkonzert <b>Bilder einer Ausstellung – Malerei mit Tönen</b>	Eine Einladung für Schulklassen, sich im moderierten Konzert mit einem Hauptwerk der Programmik vertraut zu machen, und dabei ein großes Sinfonieorchester kennenzulernen.	moderiertes Konzert, Programmik, Modest Mussorgski, Malerei mit Tönen	Alter: 12 + Dauer: ca. 60 Min., ohne Pause Eintritt: € 6
4. Oktober 2023, 10.00 Uhr, Großes Haus			
<b>2. Sinfoniekonzert</b>	Ein Programm deutschsprachiger, klassischer Meister, die eine übernaturnale Strahlkraft hatten. Von humorvoll bis bart-idyllisch.	Joseph Haydn – Sinfonie Nr. 101, <i>Die Uhr</i> Richard Wagner – <i>Siegfried-Idyll</i> Richard Strauss – <i>Der Bürger als Edelmann</i>	Alter: Oberstufe und Musikklassen Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause Eintritt: € 11–19
am 30./31. Oktober/1. November 2023, Großes Haus			
<b>Sonderkonzert: Verfemte Musik</b>	Ein mit dem Festival Verfemte Musik gemeinsam gestalteter Konzertabend mit dem Gewinner des Wettbewerbs Verfemte Musik 2022 als Solisten, dem Saxofonisten Alexander Prill.	Werke von Komponisten, die dem Nationalsozialismus zum Opfer fielen, Saxofon-Solo	Alter: 14 + Dauer: ca. 80 Min, ohne Pause Eintritt: € 14,50–19
am 9. November 2023, Großes Haus			
<b>Konzert mit dem Jugend-sinfonieorchester Schwerin</b>	In einem gemeinsamen Konzert widmen sich das Jugend-sinfonieorchester und die Mecklenburgische Staatskapelle einem Programm rund um die 4. Sinfonie von Robert Schumann.	Robert Schumann – Sinfonie Nr. 4 und Weiteres	Alter: 12 + Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause
26. November 2023, Großes Haus			
<b>3. Sinfoniekonzert</b>	Virtuosos Klangfeuerwerk und ein selten zu erlebendes Soloinstrument – Matthew McDonald, der 1. Solo-Kontrabassist der Berliner Philharmoniker, zu Gast in Schwerin.	Felix Mendelssohn Bartholdy – Overture zu <i>Nino Rota – Divertimento Concertante</i> für Kontrabass und Orchester Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 7	Alter: Oberstufe und Musikklassen Dauer: ca. 110 Min., inkl. Pause Eintritt: € 11–19
am 4./5./6. Dezember 2023, Großes Haus			
<b>4. Sinfoniekonzert</b>	Böhmisches Melos, welches zu Herzen geht in Verbindung mit Hummels Trompetenkoncert und einer darauf bezogenen deutschen Erstaufführung der slowenischen Komponistin Nina Senk.	Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonie Nr. 38, <i>Prager Sinfonie</i> Nina Senk – neues Werk für Trompete und Orchester (Deutsche Erstaufführung) Johann Nepomuk Hummel – Konzert für Trompete und Orchester Antonin Dvořák – Sinfonie Nr. 5	Alter: Oberstufe und Musikklassen Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause Eintritt: € 11–19
am 29./30./31. Januar 2024, Großes Haus			
<b>5. Sinfoniekonzert</b>	Ein inner-russisches Programm, das die Schicksale der Komponisten spiegelt. Mit der Geigerin Antje Weithaas als Solistin.	Dmitri Schostakowitsch – Violinkonzert Nr. 2 Sergei Rachmaninow – Sinfonie Nr. 2	Alter: Oberstufe und Musikklassen Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause Eintritt: € 11–19
am 18./19./20. März 2024, Großes Haus			
<b>6. Sinfoniekonzert</b>	Die Nordlichter der Musik mit ihrer eigenen Gefühlswelt – schwerblütige Melodik wie tanzfreudige Gestik voll von Mythen und Urgeheimnissen.	Edvard Grieg – <i>Peer Gynt</i> , Auszüge aus der Schauspielmusik Allan Pettersson – <i>Sinfonischer Satz</i> Jean Sibelius – Sinfonie Nr. 2	Alter: Oberstufe und Musikklassen Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause Eintritt: € 11–19
am 22./23./24. April 2024, Großes Haus			
Jugendkonzert <b>Peer Gynt – Ein Hochstapler und tragischer Held</b>	Moderiertes Konzert für Schulklassen mit einer Reise in den hohen Norden zu Fabelwesen und einem jungen Mann, der auf der Suche nach dem Glück allerlei Unheil anrichtet.	moderiertes Konzert, Auszüge aus der Schauspielmusik Peer Gynt, Edvard Grieg, Henrik Ibsen	Alter: 12 + Dauer: ca. 60 Min., ohne Pause Eintritt: € 6
24. April 2024, 10.00 Uhr, Großes Haus			
<b>7. Sinfoniekonzert</b>	Wir kehren zurück ans Meer und schließen unter der Leitung von Dominik Beykirch und mit Dana Zemtsov als Solistin mit einem britischen Programm die Spielzeit ab.	Benjamin Britten – <i>Four Sea Interludes</i> aus <i>Peter Grimes</i> William Walton – Konzert für Viola und Orchester Edward Elgar – <i>Variations on an Original Theme („Enigma-Variationen“)</i>	Alter: Oberstufe und Musikklassen Dauer: ca. 110 Min., inkl. Pause Eintritt: € 11–19
am 10./11./12. Juni 2024, Großes Haus			

## Gastspiel

<b>1984</b> von George Orwell Schauspiel in englischer Sprache	<i>1984</i> ist ein dystopischer Roman von George Orwell, in dem ein totalitärer Überwachungsstaat dargestellt wird.	Theater in englischer Sprache von der American Drama Group, George Orwell, Dystopie, Diktatur, Propaganda, Überwachung, Privatsphäre, „Big Brother is watching you“	Alter: 14 + Dauer: ca. 90 Min., ohne Pause Eintritt: vsf. € 10
am 1. Februar 2024, 09.00 und 11.00 Uhr, Großes Haus			
• Alle Angaben sind ohne Gewähr und zielen nicht auf Vollständigkeit. Das Theater behält sich vor, Termine kurzfristig zu ändern oder abzusagen, wenn künstlerische oder innerbetriebliche Gründe dies erfordern. • Die Altersangaben sind lediglich Empfehlungen und nicht bindend.			

## Sie möchten noch mehr Informationen?

Dann abonnieren Sie gerne unsere kostenlosen Newsletter! Unter [www.mecklenburgisches-staatstheater.de/newsletter](http://www.mecklenburgisches-staatstheater.de/newsletter) können Sie sich mit Ihrer Mailadresse registrieren. Einfach entsprechenden Newsletter (*Theater entdecken für Kitas und Grundschulen*, *Theater entdecken für weiterführende Schulen* oder *Theater entdecken*) auswählen und immer auf dem neuesten Stand bleiben.



Melden Sie sich hier an!

## Der Spielplan für Pädagog:innen 2023/2024 Auf einen Blick

Mecklenburgisches Staatstheater



## Theater Entdecken

Im Mecklenburgischen Staatstheater gibt es rund um den Spielplan immer etwas zu entdecken! Zu unseren Stücken bieten wir Ihren Gruppen und Klassen in Schwerin, Parchim und Umgebung Workshops und Gespräche an. Für Sie als Pädagog:innen stellen wir Texte und Materialien zu ausgewählten Produktionen zusammen, laden zu Endproben-Besuchen und theaterpraktischen Fortbildungen ein und versenden monatliche Newsletter mit aktuellen Angeboten und Veranstaltungen. Für Beratungen und Fragen sind wir für Sie da, wenden Sie sich gern an uns!

## Vor- und Nachbereitung

**Einführung und Nachgespräch**  
Einführungen und Nachgespräche direkt nach der Vorstellung werden regelmäßig im Monatspielplan angekündigt. Zusätzliche Termine organisieren wir gern, genauso wie anschließende Begegnungen und Gespräche mit den beteiligten Künstler:innen – bei Ihnen oder bei uns im Theater.

**Vor- oder nachbereitender Workshop**  
Wir bereiten den Vorstellungsbuch spielerisch und aktiv vor (oder nach) und erleichtern so den Zugang zu Handlung, Figurenkonstellation und Inszenierung. Wir kommen dafür gerne zu Ihnen in die Schule bzw. Kita. Die inhaltlichen Schwerpunkte legen wir gerne nach Absprache mit Ihnen fest.

**Begleitmaterial**  
Zu ausgewählten Inszenierungen können Sie Anregungen zur Vor- und Nachbereitung bei uns anfordern. Gerne senden wir Ihnen eine E-Mail mit Texten und Materialien zu. Dieser Service ist für Sie kostenfrei.  
Zu allen anderen Produktionen finden Sie in unserem Online-Magazin Texte mit inszenierungsspezifischen Themen, aber auch Informationen rund um das Stück mit Fotos, Terminen und Besetzungen. Sie finden das Online-Magazin direkt auf der Startseite unserer Webseite.

**Patentklassen**  
Ihre Klasse erlebt die Entstehung einer Inszenierung vom Probenbeginn bis zur Premiere. Dazu gehören nach individueller Absprache Workshops, Probenbesuche, Theaterführungen, Gespräche mit Künstler:innen und ein Vorstellungsbuch. Sprechen Sie uns an!

**Preis:** Berechnet wird jeweils nur der Vorstellungsbuchpreis.  
**Termine:** nach Absprache  
**Ort und Dauer:** nach Absprache, bei Ihnen oder bei uns, im Unterricht oder rund um die Vorstellung

## Musikvermittlung

**Instrumentenkunde**  
Unsere Orchestermitglieder stellen ihre Instrumente vor. Im Angebot haben wir verschiedene Programme und Instrumentengruppen. Sprechen Sie uns einfach an! In kleinen Besetzungen können wir auch Schulbesuche anbieten.

**Dauer:** 60 oder 90 Min.  
**Termine:** nach Absprache

### Probenbesuche

Wie probt eigentlich ein Orchester und wozu braucht man eine:n Dirigent:in? Schulklassen erhalten auf Anfrage die Möglichkeit, eine Probe der Mecklenburgischen Staatskapelle aus nächster Nähe zu erleben.

**Dauer:** ca. 60 Min.  
**Termine:** nach Absprache

### Rhapsody in School

Seit vielen Jahren kooperieren wir mit dem bundesweiten Projekt *Rhapsody in School*: Bekannte Solist:innen präsentieren sich und ihr Instrument und stellen sich den Fragen der Kinder und Jugendlichen in der Schule.

**Dauer:** ca. 45 Min.  
**Termine:** nach Absprache

**Preis:** € 2/Kind (Richtwert als Spende für das Projekt)  
Teilnehmende erhalten mit einer Begleitperson ermäßigten Eintritt für das entsprechende Konzert.

## Sichtproben, Fortbildungen und Newsletter

**Sichtproben für Pädagog:innen**  
Wir laden Sie zu einer Endprobe ein, damit Sie sich schon vorab ein Bild machen können, um mit Ihrer Klasse die Vorstellung zu besuchen. Anschließend tauschen wir uns über das Erlebte miteinander und ggf. auch mit den beteiligten Künstler:innen aus. Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.

### Fortbildungen für Pädagog:innen

Zu ausgewählten Stücken bieten wir theaterpraktische Fortbildungen für Pädagog:innen an. Die Teilnahme ist kostenfrei. Unsere Veranstaltungen werden vom Institut für Qualitätssicherung Mecklenburg-Vorpommern als Fortbildung anerkannt.

### Fortbildungen auf Anfrage

In individueller Absprache bieten wir für Ihre Fachschaft theaterpädagogische Fortbildungen an. Den Schwerpunkt setzen wir je nach Ihrem Anliegen. Dieses Angebot ist kostenpflichtig.

### Post und Newsletter

Schulen und Kitas erhalten von uns halbjährlich Post mit Infos rund um unseren Spielplan. Abonnieren Sie einen unserer Newsletter, informieren wir Sie passgenau und rechtzeitig per Mail über für Sie relevante Angebote und Sonderveranstaltungen. Die Anmeldung zum Newsletter finden Sie auf der Internetseite. Einfach entsprechenden Newsletter (*Theater entdecken für Kitas und Grundschulen* oder *Theater entdecken für weiterführende Schulen*) auswählen und immer auf dem neuesten Stand bleiben.

## Führungen und Workshops

### Workshop für Schulklassen

Auf Wunsch bieten wir Theaterworkshops für Ihre Gruppen an. Hier werden gruppendynamische Prozesse angeregt und das Körpergefühl gestärkt. Natürlich spielen wir auch Theater!

**Dauer:** ca. 90 Min.  
**Termine:** nach Absprache  
**Preis:** € 5/Schüler:in bei Durchführung im Theater, sonst € 6



De lütte Horrortaden